SUSCRICION

En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 5 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 35 id
Extranjero. . . . 7'50 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

AÑO XXX || Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos || Gerona domingo 27 de mayo de 1900 || NUMEROS SUELTOS 25 cénts. || N.° 7.070

Bocadillos

El cónsul portugués en Pretoria ha sido expulsado, en vista de la conducta observada por su Gobierno.

¿Qué habrá dicho el muy finchado
cónsul portugués echado?
Dirá: vosa vénia
senhor eu son expulsado
como á *ténia*.

Seis ó siete ladrones en los Madriles,
robaron de una casa la mar de miles,
dando dos martillazos ¡qué disparate!
en un cristal ó luna de escaparate.
Pudieron escaparse, con la fortuna
de llevar lo que hallaron tras de la *luna*,
y tomando al momento gran carrerilla
les hundió cierta boca de alcantarilla.
Y hablando de ladrones jura y se aferra
á que aquí se *los traga* siempre la tierra.
¿Y á qué Vdes. no aciertan, con señas tales
por donde aparecieron los criminales?
Tras de pasar algunas vicisitudes
¡llegaron á la calle de las Virtudes!

La Academia de ciencias morales anuncia un concurso para premiar una memoria sobre economía popular.

Economía popular: Dios la dé.
Si no existe economía
popular
por desgracia hoy en el dia
¿qué es lo que van á premiar?

Durante una corrida de toros en Valencia, le han robado á un individuo mil quinientas pesetas.

El robado estaba al lado de una compañía del Regimiento de Guadalajara y de fuerzas del escuadrón de Sesma.

Un robo de tal cuantía
disculpa á la Policía,
cuando no prende á un ladrón
que burla una compañía
y parte de un escuadrón.
Hay que tomar precauciones
para la seguridad
personal, y en ocasiones,
cuatro ó cinco batallones
no llegan á la mitad.

En Portugal han celebrado el descubrimiento del Brasil.

Que es como si nosotros celebráramos el descubrimiento de Cuba.

Los celebrantes de la fiesta enviaron un telegrama de felicitación al presidente de la República brasileña.

Bonito papel.

El mismo que haría el esposo burlado felicitando á su señora por la hazaña.

Un telegrama inglés tiene este título: *Júbilo en el Cabo*.

Falta hace que lo haya en el Cabo porque en los soldados no aparece.

El marqués de Cabriñana
presentó su dimisión
y tendremos en seguida
otro nuevo director,
si aquel, siguiendo en sus trece
dice al quedarse que nó.
En verdad que es cosa nueva
que un hombre de su valor
quiera *marchar* en política
dejando la *dirección*.

El padre José Coll acaba de publicar un libro titulado *Clamores de Ultratumba*.

Que tenga eco y pueda
vender cién ediciones,
aunque hoy la gente, en vano,
al aire dá clamores.

En París celebraron un banquete franceses y alemanes.

Y «dice un periódico»:

«Al final hubo brindis cordiales». Eso ocurre casi siempre con los brindis; que son *cordiales*.

Y hacen sudar.

En aguas de Algeciras se ha perdido el buque ruso «Alma».

La culpa está en haberle puesto este título.

Ya es sabido la facilidad con que se pierden las almas.

Y se recomienda que cada cual tenga el alma en su almario.

Tiberio.

DE TODAS PARTES

Respecto á la actividad y á la posicion social de las mujeres médicos en Rusia, escribe un semanario facultativo aleman lo siguiente:

«Los médicos femeninos se han estendido en todo el pais y han sabido conquistarse una posicion honrosa. Parte de ellas han encontrado empleo (por parte del Estado y con opcion á pension), como médicos de aldea ó de diferentes centros de enseñanza y de beneficencia; otra parte se dedica á la práctica privada y, fuerza es decirlo, gran número se ha casado con colegas masculinos».

La señora Schultz, médico y empleado en el Instituto de Medicina esperimental de San Petersburgo, es una de los mejores bacteriólogos y da conferencias muy frecuentadas por los estudiantes de ambos sexos.

La señorita Dr. Lavróskaja, del Hospital Obuchow, junto con algunas compañeras, habia tomado parte el año pasado en la espedicion al Turkestan, para estudiar el cólera. Ninguna de ellas se vió atacada de aquel azote, pero de todos modos es un acto de heroismo en una mujer, que merece ser conocido.

La señorita Dr. Pavlóvskaja ha sabido interesar á la sociedad de San Petersburgo para la construccion de un sanatorio para tuberculosos. Gracias á su celo infatigable y á la esplendidez de Czar, ha podido fundar el sanatorio de Taitzi, cerca de San Petersburgo.

De la misma manera ha trabajado la señorita Dr. Schabánova para la fundacion de un sanatorio para niños á orillas del mar Báltico, el cual alberga ya los pequeños huéspedes desde el verano pasado.

EL ECLIPSE DE MAÑANA

M. Flammarión ha publicado en *Le Petit Marseillais* un artículo sobre el eclipse del dia 28, del cual tomamos algunos párrafos, que creemos serán leidos con interés por nuestros suscriptores.

«Muchos astrónomos de todos los paises —dice—se han instalado á lo largo de la zona central para la observación de la atmósfera solar, que no es visible sino durante los eclipses. El disco solar es tan luminoso, tan deslumbrador, que al rededor suyo no podemos ver cosa alguna; y solo cuando el disco de la luna se situa delante de él eclipsándole se manifiestan á nuestros ojos maravillados la atmósfera, la aureola, las inmensas llamas que le rodean y que nos ofrecen una imagen de la prodigiosa actividad, cuyo núcleo es aquel astro. El sol puede compararse á un corazón, á un manantial de circulación vital que envia constantemente al rededor suyo oleadas de energía que van á sembrar la vida por todos los mundos de nuestro sistema solar. Nuestro globo, pequeño como es y situado á 149 millones de kilómetros del astro rey, no retiene de aquellas emanaciones á su paso mas que media milmillonésima parte; y esta media milmillonésima equivale, en calor solamente (prescindiendo de la luz, de la electricidad, del magnetismo y de otras fuerzas), á seiscientas mil veces la combustión de hulla consumida cada año por todas las locomotoras, todos los buques de vapor y todas las industrias del mundo movidas por esta fuerza.

La importancia de este astro, de cuyos rayos pende, por decirlo así, toda la vida del globo terrestre, no hay quien no la sospeche ó adivine. Pues bien, si la luna no se hubiese colocado nunca delante de él, los conocimientos que de él tuviéramos

—Primo mío.

—¡Vive Dios! es uno de mis buenos amigos. Cuando éramos muchachos venía con frecuencia á París. ¡Cuántas locuras hemos hecho juntos!

—Qué, amigo mío, ¿has hecho locuras?

—Nonora, es á este caballero á quien hablo; esto no te incumbe.. ¡Vaya vaya! ¿Conqué sois primo de Eduardo Callé?

—Tengo ese honor.

—¡Dios de Dios! ¿cuánto me aburre eso de meterme á las diez...!

—Esposo mio, si quieres llevarme á alguna parte... no me opongo.

—No, señora, no; no te quiero llevar ahora á ninguna parte. Para el teatro es tarde, no podria ser mas que al café y eso es de mal gusto. Además, las mujeres se aburren en el café y son muy molestas.

—Pues tu vas á él mucho.

—Yo voy á mi círculo, y por cierto que iría con mucho gusto á echar una partida de whist.

—Pues bien, llévame á tu círculo.

—¿Crees que las mujeres son recibidas en un circulo? Y sin embargo iría con mucho gusto... pero el camino es opuesto. ¡Oh! pues que el señor Callé vive tan cerca de nosotros, creo que no le incomodaría demasiado acompañarte hasta la puerta; de este modo podría ir á mi círculo.

—¿Caballero, estoy completamente á vuestra disposición y me serviría de un gran placer acompañar á la señora....

—¡Cómo, Filemon! ¿Quieres dejarme? ¿Quieres que vaya con ese caballero que no conozco?

—¡Pero por Dios! Nonora, me parece que este caballero no tiene un aire que espante; además, es amigo de Mirotaine y primo de un muy amigo mío; no es, pues un extraño para mí.

—¡Oh! es igual, bien sabes que no tengo la costumbre de apoyarme en ningún brazo como no sea en el tuyo.

—Justamente, esa es una costumbre ridícula que debes abandonar.

Y el hermoso Febo, como le llamaba Dodichet, tomando el brazo de su mujer, se le presentó el joven, que esperaba en una actitud modesta, diciéndole:

—Mi querido señor Callé, os confío mi mujer; estoy tranquilo; creo que no la perdereis de vista.

—¡O! no señor, no me separaré de la señora hasta que haya entrado en su casa.

—Gracias. Hasta luego, Nonora; acuéstate en seguida.

—No tardaré. ¡Filemon!... ¡Filemon!... ¡y te vas sin abrazarme!

Pero Filemon estaba lejos. Gozoso con haberse desembarazado de su mujer había tomado el paso gimnástico.

La tierna Eleonora lanzó un gran suspiro y se decidió al fin á tomar el brazo que le presentaba el joven Callé.

Se pusieron en marcha. Eleonora suspirando, su caballero torturándose la imaginación para decirla algo que pudiera consolarla. Por fin balbuceó:

—Si la señora cree que vamos de prisa, ¿no podíamos ir más despacio?

—¡Oh! no; así vamos bien.

Y continuaron en silencio.

Eleonora, á quien gustaba mucho hablar, entabló la conversación primera.

—¿Sois soltero, caballero?

—Sí, señora.

—Cuando os caseis, ¿llevareis á vuestra mujer á todas pares?

—No puedo deciros lo que entonces...

—¿No hallareis bien que vuestra mujer desee siempre salir con vos?

serian aun muy rudimentarios, pues no conoceríamos mas que sus manchas.

El próximo eclipse durará un minuto y medio á lo más en los puntos más favorecidos. Generalmente duran dos, tres, cuatro, cinco y seis minutos, bien que alguna vez son mas cortos. La primera vez que pasará cerca de Paris (que será el 17 de abril de 1912, á las 12 y 18 minutos de la tarde), no durará sino 7 segundos. Sumando todos los eclipses de este siglo, á los cuales se deben nuestros conocimientos relativos al sol, apenas resulta la duración de una hora, lo cual demuestra que los minutos fueron muy bien aprovechados.

Debemos representarnos el sol como un globo inmenso, 1.310.000 veces mas grande que la tierra, y 324.000 veces mas pesado que ella. La luna, 49 veces mas pequeña que la tierra, está 385 veces mas cerca de nosotros que el so; hé aquí porque sus discos aparentes son casi íguales; pero mientras un puente de treinta tierras justa-puestas nos bastaria para llevarnos de aquí á la luna, seria necesario un puente de 11.720 tierras para llegar al sol: y mientras que un tren directo lanzado á la velocidad constante de 60 kilómetros por hora llegaria á la luna en 266 dias, este mismo tren no emplearia menos de 270 años en llegar al sol.

Hemos dicho que debemos representarnos al sol como á un globo inmenso formado por un gas de densidad muy grande y cuya superficie pareciera un océano de fuego en agitación perpetua. Esta superficie es luminosa, de un tono de oro en fusión, y nos muestra toda clase de granos, nubes brillantes flotando sobre una red sombria. Manchas oscuras, aberturas en forma de embudos se producen en él con frecuencia, siendo mas grandes que la tierra. Esta superficie solar ha recibido el nombre de *fotoesfera*.

Esta superficie, agitada como un océano, descansa sobre una capa gaseosa menos densa, especie de sábana de fuego rosado y trasparente de 10 á 15.000 kilómetros de espesor, de la cual se elevan llamas gigantescas que llegan á veces á 100.000 y á 200.000 kilómetros de altura, cayendo en lluvia de fuego sobre el océano solar siempre incandescente. Esta sábana flamígera ha recibido el nombre de *cromoesfera*. No se la ve sino en los eclipses totales.

Mas allá, y encima, se estiende una atmósfera coronal, una corona gaseosa luminosa, á la que tampoco se ve sino durante los eclipses, que envuelve el astro radiante á una altura de mas de 500.000 kilómetros, y algunas veces envia rayos hasta dos, tres y cuatro millones de kilómetros. Esta corona solar es posible que sea de naturaleza eléctrica, ó algo como una aurora magnética permanente.»

MODAS

La mujer y las flores.—Traje de guirnaldas.—La ciencia y la moda.—Rayos X.—Un museo en el vestido.—Traje de zuavo.—Los dientes largos.—El principio de los modelos.—Transición de estaciones.—Para cuando haga calor.

La gran novedad del dia no es precisamente la de los últimos modelos, con ser estos caprichosos y de gusto irreprochable, si no los de adornos que llevan esos trajes, verdadera creación de la moda.

Las flores, inseparables compañeras de la mujer, tienen parte principalísima en estos adornos, cuando no son sustituidas por colores copiados de ellas en telas sutiles que tambien puedan imitar su exquisita delicadeza.

Como tipo de esto adelanto de la elegancia puede ponerse el siguiente monisimo traje: Está formado de tela de lino y flores; una primera falda de tafetan color de rosa y delantal hecho de lino plegado. Sujeta á la falda anterior con una guirnalda de flores y de encaje, va una túnica de lino plegado que baja igual que el adorno desde el talle dando al final la vuelta todo alrededor.

El cuerpo lleva otra guirnalda muy parecida á la que baja por la falda. El canesú que tambien es de lino como el traje, lleva un peto de tafetan rosa y el adorno de los hombros asi como el cinturón; es de seda de muselina con el mismo tono de color é igualmente los remates de las mangas.

Esta muselina puede servir para la construcción de guirnaldas, supliendo las flores, sin que por esto deje de resultar hermosísimo el efecto.

Si la ciencia ha adelantado descubriendo los famosos rayos X, tambien la ciencia tiene adornos que llevan la forma de esa letra símbolo de incoginita *no despejada*.

El traje en cuestión ès de fular estampado, con dibujos blancos y forrado azul marino. Con entredoses de Chantilly se forma una X en el delantero de la falda, X que por los extremos de sus aspas empieza á estrechar y sigue en esta forma rodeando el vestido. A derecha é izquierda del pecho y en la parte superior de las mangas campea tambien la misma forma de X, si bien con las proporciones naturales.

Cuerpo y falda estan llenos de pliegues verticales, bien cosidos ó vueltos.

Un cinturon de muselina blanca termina en dos caidas guarnecidas de un volante plegado, y un peto de igual tela se desprende de un cuello pequeño y ceñido.

Dos trozos de muselina blanca y encaje negro forma el borde de las mangas, que terminan graciosamente en el codo.

En la cabeza se lleva *toque* de tul negro y blanco, teniendo por guarnición un *choux* de tul en el que se mezclan dos colores á capricho, pero que resulten armónicos.

Pues bien, amables lectoras, no solo se llevan las imitaciones de flores con telas de tonos varios y flores propiamente dichas (claro que artificiales), si no que además se llevan encantadores sombreros que cambian su adorno á diario, por que lo constituyen flores naturales que al marchitarse se cambian por otras frescas y lozanas.

Y por último: En sombreros y vestidos se usa muselina pintada al oleo ó á la acuarela, donde la principal pintura son flores artísticamente construidas.

Dama poderosa hay que en su vestido lleva un museo, porque los pintores de nota de Paris no desdoran en pintar en él florecillas sueltas, artísticas guirnaldas ó encantadores bouquets.

El traje de zuavo no es menos vistoso que los anteriores ni menos elegante. Es azul de lino con el cuerpo muy ajustado por la cintura y abierto sobre un peto de *surah* plegado. En todo el contorno se abren multitud de presillas de terciopelo de lino, adornadas con un galón de oro y varios botones del mismo metal, (no sabemos si auténtico ó nó) van cosidos en los delanteros. A la cintura va ajustado un corselete de *surah* y la manga, abierta como la de los zuavos, deja pasar un bullón de *surah* que termina en galón de oro.

Unas caidas de *surah* divididen la falda en tres paños y en los delanteros va colocada una cinta de encaje de guipur en forma de *grandes dientes*.

Pienso, sin embargo, que mas grandes se les han de poner á los que miren vestido tan gallardo y esbelto.

El príncipe de los modelos inventados es el confeccionado con tafetán azul celeste y visos malva. Tanto la parte superior de la falda como el cuerpo están completamente plegados y simulan ser de una pieza, que va separada por un cinturón liso de hevilla dorado mate. Un entredós de guipur bastante ancho y hecho en forma, rodea el borde de los pliegues separándolo de la parte media completamente lisa. Otro entredós señala á su vez la terminación de esta y desde aquí termina la falda con un volante mitad plegado y mitad libre. Las mangas llevan en el remate adorno de terciopelo negro en forma de cometas y en el centro, así como el cuerpo, un entredós á imitación de la falda.

El sombrero es de paja amarilla llevando al lado del peto un gran nudo de terciopelo negro y dos coronas de rosas sin follaje, como enlazando los bordes del sombrero.

Como transición de primavera á verano pueden considerarse los modelos anteriores, teniendo la ventaja de que encajan perfectamente en las dos estaciones y en las dos resultan primorosos. Todo seria llevar un abrigo, que ahora se lleva con mangas y formando cinturón.

Las blusas de seda de distintos colores se están preparando para cuando ceda del todo el fresco, y de ellas hablaremos otro dia.

Madame Robert.

Paris 24 de mayo de 1900.



ALMUERZO

Patatas estofadas.—Bacalao á la vizcaina.

—No lo creo, señora.

—¿Os aburrirá acaso si desea abrazaros con frecuencia?

—¡Oh! seguramente que no... ¡al contrario! sobre todo si... sobre todo si ella... en fin, ¡no me aburrirá!

—¡Callé trata de dirigir una galanteria á la dama que acompaña, pero no puede y calla.

—Pues bien, replicó Eleonora, mi marido me rechaza muchas veces, cuando me dan muchas veces deseos de abrazarle.

—Será bromeando, señora.

—No, no señor: me reprende, dice que mis maneras son muy vulgares, que solo las mujeres del pueblo abrazan á sus maridos, ¿es verdad?

—¡Ah! señora, no puedo deciros...

—Si es así, siento que mi marido no sea un obrero, porque de ese modo podría abrazarle cuando quisiera sin que lo encontrase ridículo.

Nada responde. Callé, pero se dice asi mismo:

—Parece que á esta dama la gusta demasiado abrazar. Si fuese su marido me dejaría... No es tan hermosa como Mme. Mirotaine, pero tiene una expresión tan dulce... y además, parece muy cariñosa.

Llegaron á casa de Dubotté. Eleonora dió las gracias á su caballero, éste la saludó respetuosamente tratando de dirigirla alguna galanteria que al fin no se le ocurrió, y la joven entró en su casa diciéndose:

—Es muy político, pero no habla.

Dubotté, que había estado en otra parte que en su circulo, fué aquella noche demasiado tarde, é hizo todo lo posible para acostarse sin despertar á su mujer, maniobra que ejecutaba con frecuencia, y en la que era muy fuerte. Al otro dia al vestirse dijo á Eleonora:

—Y bien, querida mia, ¿estás contenta de tu caballere? Creo que nada te ocurriria.

—¡Calla, Nonora! Esos detalles de la vida intima no deben decirse en público.

—¿Porqué, amigo mio?

—Porque.... porque....

Mirotaine está de un humor de todos los diablos por haber dado una gran comida inútilmente. Aldegonda lo mismo viéndose engañada por Putifar, que ha partido ya toda confusa por haber hecho *puf*, porque este es el nombre que debe darse á un negocio fracasado, á una pieza silbada ó á una gracia que no ha hecho reir. La reunión no tarda pues en disolverse. Los tres globos se retiran golpeándose los unos con los otros; Bridoison cepillando el sombrero que le han dejado en lugar del suyo, su mujer separándose los tirabuzones de la boca. Artaban saltando sobre las espaldas de su padre, madama Frichon frotándose el ojo que recibió la cebolleta, y Callé mirando á Aldegonda que no le hace caso, pues se lo impide la cólera; solo Julieta esta contenta, pero no se atreve á demostrarlo.

Dubotté y su mujer hacen lo que los demás, se retiran.

—¡Quien había de pensar!.... dice Filemon á Callé que baja de la escalera poniéndose los guantes. No son más que las diez, ¿qué diablos hacer ahora?

—¡Las diez y siete minutos!—dice Callé mirando su reloj,—voy con el sol.

—Es igual, ¿quién se acuesta á las diez y siete minutos? yo no me puedo acostarme temprano.

—Es verdad... es de mal gusto....

—Pues tú quieres siempre que me acueste temprano.

—Sí, porque para las mujeres es muy higienico, necesitan más descanso que nosotros. ¿Hácia donde vais, señor Callé?

—Calle de Tour d'Auvergne, 8.

—¡Vaya! nosotros vivimos calle Blene, á dos pasos. ¿Es acaso pariente vuestro un Callé de Lyon, comerciante en grande de sederia?

—Miselánea de judías tempranas y guisantes.—Cordero con arroz.—Postres.—Café.

COMIDA

Sopa verde.—Ropa vieja de vaca.—Salmón á la marinada.—Perdices trufadas.—Chuletas de cerdo salteadas.—Postres.—Vinos.

Miselánea de judias tempranas y guisantes.—En mucha agua y con mucha sal, se cuecen sobre fuego vivo las judías y los guisantes. Se lavan luego en dos ó tres aguas frías, se escurren y enjugan, se saltean con buena sazon en una sarten con manteca de vacas fresca y sin sal.

Sopa verde.—Se pica muy menudamente, y se cuecen con manteca, acederas verdolagas, perifollo puerros, cebolletas y lechugas. Cuando la mezcla se halla casi cocida se vierte en la cacerola la cantidad de agua caliente necesaria, se sala y se deja hervir una media hora, despues de la cual se remeja el pan y se añaden dos yemas de huevo, desleidas en nata.

Leon Loty

NOTICIAS

Hoy, á las 10 de la mañana, se cantará una misa solemne en la iglesia de la Congregación de los Dolores, que la Asociación de San Luis Gonzaga dedica á su patrón, en la que ocupará la cátedra del Espíritu Santo el elocuente orador sagrado muy ilustre doctor don Estanislao Almonacid, deán de esta Santa Iglesia Catedral.

La parte musical correrá á cargo de la capilla que dirige el maestro don Eduardo Frigola, cantando la notable misa de don Cosme de Benito, y en el ofertorio el *Mari-Stella* de Gounod.

—El eclipse total que ocurrirá mañana, lunes, y en el que el disco de la luna proyectará sobre la península ibérica una sombra de 80 kilómetros de diámetro, solamente será total en Portugal, España y Argelia. Habrá comenzado al amanecer en las costas de Méjico que dan al Océano Pacífico y, siguiendo por Nueva Orleans, atravesará la América del Norte y el Atlántico, seguirá por Portugal, España y Argelia, donde será total, é irá á terminar al anochecer en las orillas del mar Rojo. El eclipse recorrerá más de la tercera parte de la superficie terrestre en una banda de sombra variable que alcanzará el máximum en España, ocultando la luna al sol durante 1 minuto y 29 segundos. La sombra de la luna sobre la tierra correrá á la velocidad de 69 kilómetros por minuto.

—S. M. la Reina Regente ha firmado un decreto de Instrucción pública por el que se obliga á los patronos, gerentes ó directores de fábricas, explotaciones, industrias ó talleres en que trabajen por lo menos 150 operarios, á que en un plazo máximo de tres meses establezcan, costeándola por su cuenta, una escuela elemental desempeñada por persona competente y con el material indispensable, en la que reciban enseñanza de lectura, escritura, ligeras nociones de gramática castellana, las cuatro operaciones aritméticas de números enteros y doctrina cristiana los jóvenes menores de 18 años que trabajen en la fábrica correspondiente.

—La empresa de nuestro coliseo anuncia para la noche de hoy el precioso drama catalán en cuatro actos «¡Mal pare!» y la divertida comedia en un acto «Mi secretario y yo».

—El decreto referente á la unificación del pago á los maestros está ya muy adelantado y lo firmará S. M. la Reina Regente en la próxima semana.

—Los funcionarios de esta Audiencia provincial verificaron ayer mañana la acostumbrada visita semanal de cárceles.

—El ministro de Agricultura ha obtenido la firma régia para el decreto por el cual se crean tribunales de honor para los ingenieros de Caminos, canales y puertos.

—El día 15 del próximo mes de julio, á las once de la mañana, tendrá lugar en las casas consistoriales de Figueras la subasta para el suministro de patatas, arroz, judías, garbanzos, fideos, sal, tocino, pimentón encarnado y leña con destino á a Carcel de aquel partido.

—Anteayer, á primera hora de la mañana, los individuos de Castellón en Madrid verificaron ... manifestación de duelo depositando sobre su tumba una artística corona y los ramos de flores naturales.

Al repetir la visita por la tarde encontraron dicha tumba cubierta de flores.

—Hoy se abrirá al público el cafetín del paseo de la Dehesa.

El señor Torres, á cuyo cargo corre dicho café, en su afán de complacer á los gerundenses, ha dispuesto con muy buen acierto que esta tarde, de 5 y media á 7 y media, dé un concierto en el mismo el ap audido quinteto «Artístico gerundense» compuesto de los profesores señores Vidal, Oliva, Serra, Sobrequés y Saló, el cual ejecutará el siguiente programa:

1.° Sinfonía, «Norma», Bellini.
2.° «Aires Húngaros», Michiels.
3.° «Gioconda», (bailable), Ponchielli.
4.° «Gavota», Espinosa.
5.° «Suéte de walses», Wandteuffel.

—El banquete organizado en Valencia en honor de Flammarión resultó una fiesta espléndida.

—Teniendo noticia el jefe de la Guardia civil de Figueras de que algunos individuos sospechosos trataban de asaltar la casa del conocido propietario y abogado de aquella ciudad don Juan Moregas Simón, dispuso que en la noche del día 23 se apostaran en la citada casa y sus inmediaciones fuerzas de la benemérita con objeto de sorprender á los malhechores, que no llevaron á cabo su propósito por la presencia de algunos trasnochadores que se lo impidieron.

Durante dos noches seguidas han permanecido las citadas fuerzas en sus puestos sin resultado alguno, en vista de lo cual el jefe de la fuerza dispuso fuesen vigilados los individuos que se le señalaron como tales malhechores.

La vigilancia dió por resultado saber que descubiertas las sospechas de que eran objeto, trataban de huir, siendo detenidos en la posada donde se hospedaban en unión de dos mujeres de vida airada.

A uno de los detenidos le fué hallado un rewólver de 5 tiros, á otro tres llaves ganzúas, encontrando también debajo de la cama de uno de ellos un arsenal de herramientas propias del oficio. Igualmente les fueron ocupadas 31 láminas de varias sociedades francesas y 765 billetes de una lotería.

Los detenidos puestos á disposición del Juzgado, se llaman Luis Auguste, Dey Piere, Isach Gabriel, José Bosch, Pilar Serrano y Dolores Serdó.

—En el Ministerio de Hacienda se ha facilitado á la prensa una nota oficiosa en la que se desmiente que el ministro de la Guerra haya solicitado parte del producto del empréstito para destinarlo á obras militares, principalmente en Canarias.

—Una comisión del Ayuntamiento ha visitado á los gobernadores militar y civil de la provincia para interesarles el derribo de unos lienzos de muralla de esta ciudad.

Tanto el general Cornel como el señor Montaner ofrecieron su apoyo.

—El *Diario Oficial del Ministerio de la Guerra* ha publicado una relación de individuos de tropa fallecidos en la isla de Cuba durante los meses de agosto y septiembre de 1898, entre los que figuran, Esteban Bañol Estañol natural de Camel, Andrés Costabella Ferrer, de Mata; Francisco Corona Vidal, de Rosas y Francisco Corcoy, de San Jaime de Rivas.

—Se ha concedido el retiro de 22'50 pesetas mensuales, con residencia en Palamós, al guardia civil de la Comandancia de Bacelona José Ibañez Rodriguez.

—A principios de agosto la familia Real, á bordo del «Giralda», custodiado por dos buques de guerra, hará una excursión á la costa cantábrica, visitando varias poblaciones. Acompañará á la Real familia el señor Silvela.

—Se encuentra en esta ciudad, en comisión del servicio, nuestro respetable amigo don Pedro Prendes, juez de instrucción del partido de Santa Coloma de Farnés.

—Según noticias recibidas de Filipinas, pronto serán puestos en libertad los últimos prisioneros españoles.

—Para esta semana están señalados en esta Audiencia provincial, los siguientes juicios orales:

Día 28.—Juicio oral por jurados de la causa procedente del Juzgado de instrucción de Figueras, sobre abusos deshonestos, contra Modesto Arnal Mateo.

Abogado defensor, don Pompeyo de Quintana; procurador, don Rafael Massó; ponente, señor presidente.

Dia 29.—Juicio oral por jurados de la causa procedente del Juzgado de instrucción de Figueras, sobre homicidio, contra Bartolomé Ruviela Rescós.

Abogado defensor, don José Fabrellas; procurador, don Juan Ribas; ponente, señor Gay.

Dia 30.—Juicio oral por jurados de la causa procedente del mismo Juzgado, sobre homicidio, contra José Sevillano y Joaquín Bartolin.

Abogados defensores, don Arturo Vallés y don Manuel Catalá; procuradores, don Jacinto Vielsa y don Daniel Bischmonar; ponente, señor Sangenis.

—Si las gestiones del digno gobernador civil señor Montaner no surten efecto, mañana es muy probable que se declaren en huelga los albañiles de esta ciudad, á causa de no habérseles aprobado los patronos unas bases que han presentado.

Deseamos se arregle satisfactoriamente el asunto.

—Parte semanal de precios y productos agrícolas en esta ciudad:

Trigo de 23'00 á 22'00 pesetas el hectólitro.—Cebada, de 12'50 á 12'25.—Centeno, de 20'00 á 19'00.—Avena, de 11'00 á 10'00.—Maiz, de 17'50 á 17'00.—Judias de 35'00 á 27'00.—Habas, de 18'00 á 17'50—Garbanzos, de 35'00 á 30'00.—Arroz, de 59'00 á 41'00 quintal métrico.—Paja, de 8'50 á 8'50.—Heno, de 15'00 á 13'50.—Patatas, de 13'00 á 12'00.—Vino, de 32'00 á 28'00 pesetas hectólitro.—Aceite, de 100'00 á 95'00.—Manteca, de 2'50 á 2'25 pesetas kilógramo.—Ganado vacuno, de 400'00 á 300'00 pesetas cada cabeza.—Bovino, de 500'00 á 400'00.

PUBLICACIONES

Editada por los Sres. Bailly-Bailliere é hijos, y escrita por los ingenieros militares don Juan Luengo y D. Antonio González, se ha puesto á la venta una obra completamente nueva y de gran utilidad á ingenieros y arquitectos.

Cementos armados, que es el título de la obra, empieza con un prólogo del ilustre ingeniero de caminos D. J. Eugenio Ribera, uno de los introductores en España de este género de obras, y que por las que tiene hechas y los satisfactorios resultados obtenidos le hacen una verdadera autoridad en la materia.

Largo sería enumerar el contenido de la obra, por lo que solamente diremos que, dividida en ocho capítulos, en los cinco primeros se estudia la ejecución de los diferentes elementos de construcción con cemento armado, materiales que las constituyen, ventajas é inconvenientes de esta clase de obras y cálculos necesarios, terminando esta primera parte con algunos detalles para su mejor ejecución. Los tres capítulos restantes se dedican á describir algunas de las principales obras ejecutadas en España y el extranjero, así como á la exposición de las experiencias hechas por el Sr. Ribera y las no menos importantes de Mr. Considére, terminando con la exposición de tablas para facilitar el cálculo de la flexión de las vigas.

La obra, ilustrada con gran número de grabados intercalados en el texto, se halla de venta en todas las librerías y en casa de los editores, Sres. Bailly-Bailliere é hijos, al precio de 2 pesetas en rústica y 3 en tela en Madrid, con un aumento de 25 céntimos respectivamente en provincias.

— —

Tan notable como de costumbre es el último número repartido por *La Ilustracion Española y Americana*, avalorado por la reproducción al grabado de varios de los más célebres cuadros que figuran en la exposición de Goya, notables vistas y curiosos detalles de la actual Exposición de París, y otras novedades de gran interés; la parte literaria va firmada por Fernández Bremón, Cuenca, Mélida, Sánchez Perez, Gascón de Gotor, Becerro de Bengoa y Balsa de la Vega.

— —

Hemos recibido el número 13 de *La Ilustración Nacional* que contiene el siguiente interesante sumario:

Grabados.—La vuelta del marino.—El pabellón real de España.—Teatro Liceo de Barcelona.—La guerra moderna.—Dos hermanos.—Las carreras de primavera: Desfile en la Castellana.—Humo.

Texto.—Crónica, por Juan de España.—Tiro nacional.—Exposición de París.—Guerra del Transvaal, por Eduardo Gallego.—Un discurso de Valera, por Daniel Collado.—Comunicación interplanetaria, por Eugenio García Gonzalo.—Menudencias, por D. C.—Teatros, por P. Zancada.—Galileo, por Jesús Echaiz.—Tu abanico, por Mariano Miguel de Val.—Notas bibliográficas.—El precio de la vida, por Eugenio Scribe.—Reclamos.—Anuncios.

Teatro Principal

COMPAÑIA CÓMICO-DRAMÁTICA.

Funcion para hoy, 27 de mayo

El precioso drama en 4 actos **¡Mal pare!** y la chistosa pieza en un acto **Mi secretario y yo.**

A las 8 y media

Entrada general, 0'50 céntimos.

Boletin religioso

SANTO DEL DIA

San Julio y Santa Restituta mrs.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia de las Capuchinas

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 6 y media de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 8 y media de la noche.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos